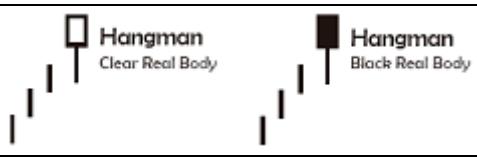
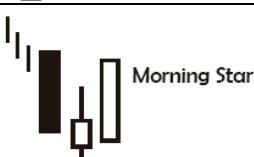


# 21 VELAS JAPONESAS QUE TODOS OS TRADERS DEVEM CONHECER

 <p><b>Doji</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uma das velas mais importantes.</li> <li>As forças de mercado chegaram a um ponto de equilíbrio.</li> <li>Geralmente marca uma reversão da tendência do mercado, mas pode também marcar uma pausa numa zona de consolidação; muita atenção ao dia seguinte.</li> </ul>
 <p><b>Long-Legged Doji</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uma <i>doji</i> mais "dramática"; os "touros" e os "ursos" estão em guerra, mas no final do dia nenhuma das partes levou a melhor.</li> <li>Geralmente marca uma reversão da tendência do mercado, mas pode também marcar uma pausa numa zona de consolidação; muita atenção ao dia seguinte.</li> </ul>
 <p><b>Gravestone Doji</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante o dia, os preços fizeram um <i>rally</i>, mas não conseguem sustentar-se ao nível que atingiram, os <i>bears</i> puxaram os preços novamente para baixo.</li> <li>Muito cuidado com esta vela!</li> </ul>
 <p><b>Dragonfly Doji</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possivelmente os preços abriram em alta e deu-se uma forte pressão vendedora, e, em seguida, os preços começam a recuperar, terminando o dia a valores próximos dos de abertura.</li> <li>Pouco frequente, mas quando aparece, caso o mercado não esteja <i>overbought</i>, aponta para uma tendência ascendente.</li> </ul>
 <p><b>Hangman</b> Clear Real Body</p> <p><b>Hangman</b> Black Real Body</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca um topo; a determinada altura do dia dá-se um <i>sell-off</i>, muitos investidores aproveitam para realizar mais-valias.</li> <li>Uma vela <i>bearish</i> no dia seguinte confirma a inversão de tendência.</li> </ul>
 <p><b>Hammer</b> Clear Real Body</p> <p><b>Hammer</b> Black Real Body</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marca um fundo; nesse dia os preços caem, batem no fundo e, em seguida, crescem rapidamente.</li> <li>Uma vela <i>bullish</i> no dia seguinte confirma a inversão de tendência.</li> </ul>
 <p><b>Bullish Engulfing</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa uma reversão das forças de mercado; a oferta vendedora era grande, mas agora os compradores tomaram conta do mercado.</li> <li>Quanto maior a vela e maior o volume do dia, mais significativa será a reversão. A terceira vela deverá compreender o corpo (<i>real body</i>) da vela do dia anterior.</li> </ul>
 <p><b>Bearish Engulfing</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa o fim de uma tendência ascendente. Os <i>bears</i> tomaram conta do mercado.</li> <li>Quanto maior a vela mais significativa será a reversão. O tamanho da vela deverá compreender o corpo (<i>real body</i>) da vela do dia anterior.</li> </ul>
 <p><b>Dark Cloud Cover</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O preço de abertura situa-se acima do máximo do dia anterior e parece que o <i>rally</i> vai continuar, mas, durante a sessão, muitos são os que pretendem realizar mais-valias, e os "ursos" acabam por "tomar as rédeas" do mercado.</li> <li>Ainda assim, a sessão pode terminar com o preço acima do mínimo do dia anterior.</li> </ul>
 <p><b>Piercing</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situação inversa à anterior; marca o fim de uma tendência de descida.</li> <li>Tem maior significância com aumento de volume.</li> <li>O preço do final da sessão deve situar-se, pelo menos, a meio do corpo da vela do dia anterior.</li> </ul>
 <p><b>Evening Star</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>"If you see the evening star, a top often is not very far".</i></li> <li>Depois de uma subida sustentada, o mercado equilibra-se entre os que querem realizar mais-valias e os que pretendem comprar.</li> <li>Porém, no terceiro dia, o mercado não consegue sustentar os máximos dos dias anteriores e uma grande vela escura sinaliza uma inversão de tendência.</li> </ul>
 <p><b>Morning Star</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ocorre no final de uma descida, marcando uma inversão de tendência.</li> <li>Após um dia (segundo dia) de luta feroz entre "ursos" e "touros", estes levam a melhor e surge (no terceiro dia) uma grande vela branca que consuma a inversão da tendência.</li> </ul>

 <b>Shooting Star</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O título abre em alta, mas algures durante a sessão surge uma forte pressão vendedora que puxa o preço para próximo do valor de abertura.</li> <li>Depois de um domínio prolongado dos <i>bulls</i>, os <i>bears</i> começam a equilibrar a luta, abrindo caminho para uma potencial reversão da tendência.</li> </ul>
 <b>Inverted Hammer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O título abre em baixa, mas algures durante a sessão faz um forte <i>rally</i>, que, no entanto, não é sustentado, e os "ursos" voltam a puxar o preço para valores pouco acima do preço de abertura.</li> <li>O que poderá estar a acontecer é que os investidores que estão curtos começaram a fechar as suas posições e, simultaneamente, quem está longo aproveita o <i>rally</i> momentâneo para vender. Tal situação poderá evidenciar que as forças começam a equilibrar-se e, portanto, a inversão da tendência pode estar próxima.</li> </ul>
 <b>Harami</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A <i>harami</i> pode representar o fim tanto de uma tendência ascendente (situação da figura), como descendente (cores invertidas às da figura).</li> <li>Porém, a <i>harami</i> pode apenas marcar um período de consolidação da tendência, por isso, é imperioso observar os dias seguintes.</li> </ul>
 <b>Marubozu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uma <i>marubozu</i> é uma vela só, ou quase só, com corpo real.</li> <li>Uma <i>marubozu</i> branca demonstra uma extrema convicção entre os compradores, o que indicará a continuação de uma tendência ascendente ou o fim de uma tendência descendente (situação da figura).</li> <li>O mesmo raciocínio aplica-se, <i>mutatis mutandis</i>, para uma <i>marubozu</i> negra.</li> </ul>
 <b>Spinning Top</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao contrário da <i>marubozu</i>, esta e a próxima vela representam uma situação de grande indecisão do mercado, não há uma tendência definida.</li> <li>Quando associada a baixos volumes, demonstra desinteresse dos investidores.</li> </ul>
 <b>High Wave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Existe uma guerra aberta entre "touros" e "ursos", daí as fortes variações do preço. Porém, não há uma tendência definida.</li> <li>"<i>When in doubt, stay out</i>".</li> </ul>
 <b>Three Black Crows</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Successivamente, a sessão abre em alta face à cotação de fecho do dia anterior, mas no final da sessão os vendedores acabam sempre por tomar conta da situação, arrastando o título para um novo mínimo.</li> <li>Estes três corvos negros não são portadores de boas notícias...</li> </ul>
 <b>Three White Soldiers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estes três soldados brancos marcam o fim de uma tendência descendente, ou a continuação de uma tendência ascendente após um período de consolidação.</li> <li>Porém, é necessário muito cuidado quando aparecem numa subida já de si longa, pois podem indicar que o topo está próximo. É necessário estar alerta para o aparecimento de uma vela de reversão, como uma <i>doji</i> ou uma <i>bearish engulfing</i>.</li> </ul>
 <b>Tweezers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podem configurar-se, tanto como fundos, como topo. Geralmente aparecem em zonas de suporte ou de resistência.</li> <li>Não têm de aparecer em sessões consecutivas, podem configurar duplos fundos ou duplos topo.</li> <li>Indicam que os <i>bulls</i> não têm força para fazer subir os preços acima de determinado nível, ou que os <i>bears</i> não conseguem fazer baixar os preços além de um determinado patamar.</li> </ul>

#### Notas importantes:

- Como regra geral, tem-se que os padrões acima representados por uma ou duas velas (*dojis* ou *bullish engulfing*, por exemplo) são incompletos, pelo que é necessário aguardar pelo dia (ou dias...) seguinte para confirmar o movimento que o padrão sugere. Ao invés, os padrões com três velas (*evening star* ou *three white soldiers*, por exemplo) são tidos como completos.
- Os *traders* não devem negociar baseados apenas nos padrões que as velas possam configurar. Devem conjugar os padrões acima representados com outros elementos de análise técnica, nomeadamente, indicadores de *momentum* e linhas/valores de suporte e resistência. A probabilidade de reversão de tendência sugerida pelas velas é muito mais significativa quando os indicadores de *momentum* sinalizam um mercado em estado *overbought* ou *oversold*, conforme o caso.