






















21 VELAS JAPONESAS QUE TODOS OS *TRADERS* DEVEM CONHECER

| | |
|---|--|
|  Doji | <ul style="list-style-type: none"> • Uma das velas mais importantes. • As forças de mercado chegaram a um ponto de equilíbrio. • Geralmente marca uma reversão da tendência do mercado, mas pode também marcar uma pausa numa zona de consolidação; muita atenção ao dia seguinte. |
|  Long-Legged Doji | <ul style="list-style-type: none"> • Uma <i>doji</i> mais "dramática"; os "touros" e os "ursos" estão em guerra, mas no final do dia nenhuma das partes levou a melhor. • Geralmente marca uma reversão da tendência do mercado, mas pode também marcar uma pausa numa zona de consolidação; muita atenção ao dia seguinte. |
|  Gravestone Doji | <ul style="list-style-type: none"> • Durante o dia, os preços fizeram um <i>rally</i>, mas não conseguem sustentar-se ao nível que atingiram, os <i>bears</i> puxaram os preços novamente para baixo. • Muito cuidado com esta vela! |
|  Dragonfly Doji | <ul style="list-style-type: none"> • Possivelmente os preços abriram em alta e deu-se uma forte pressão vendedora, e, em seguida, os preços começam a recuperar, terminando o dia a valores próximos dos de abertura. • Pouco frequente, mas quando aparece, caso o mercado não esteja <i>overbought</i>, aponta para uma tendência ascendente. |
|  Hangman Clear Real Body Hangman Black Real Body | <ul style="list-style-type: none"> • Marca um topo; a determinada altura do dia dá-se um <i>sell-off</i>, muitos investidores aproveitam para realizar mais-valias. • Uma vela <i>bearish</i> no dia seguinte confirma a inversão de tendência. |
|  Hammer Clear Real Body Hammer Black Real Body | <ul style="list-style-type: none"> • Marca um fundo; nesse dia os preços caem, batem no fundo e, em seguida, crescem rapidamente. • Uma vela <i>bullish</i> no dia seguinte confirma a inversão de tendência. |
|  Bullish Engulfing | <ul style="list-style-type: none"> • Representa uma reversão das forças de mercado; a oferta vendedora era grande, mas agora os compradores tomaram conta do mercado. • Quanto maior a vela e maior o volume do dia, mais significativa será a reversão. A terceira vela deverá compreender o corpo (<i>real body</i>) da vela do dia anterior. |
|  Bearish Engulfing | <ul style="list-style-type: none"> • Representa o fim de uma tendência ascendente. Os <i>bears</i> tomaram conta do mercado. • Quanto maior a vela mais significativa será a reversão. O tamanho da vela deverá compreender o corpo (<i>real body</i>) da vela do dia anterior. |
|  Dark Cloud Cover | <ul style="list-style-type: none"> • O preço de abertura situa-se acima do máximo do dia anterior e parece que o <i>rally</i> vai continuar, mas, durante a sessão, muitos são os que pretendem realizar mais-valias, e os "ursos" acabam por "tomar as rédeas" do mercado. • Ainda assim, a sessão pode terminar com o preço acima do mínimo do dia anterior. |
|  Piercing | <ul style="list-style-type: none"> • Situação inversa à anterior; marca o fim de uma tendência de descida. • Tem maior significância com aumento de volume. • O preço do final da sessão deve situar-se, pelo menos, a meio do corpo da vela do dia anterior. |
|  Evening Star | <ul style="list-style-type: none"> • "<i>If you see the evening star, a top often is not very far</i>". • Depois de uma subida sustentada, o mercado equilibra-se entre os que querem realizar mais-valias e os que pretendem comprar. • Porém, no terceiro dia, o mercado não consegue sustentar os máximos dos dias anteriores e uma grande vela escura sinaliza uma inversão de tendência. |
|  Morning Star | <ul style="list-style-type: none"> • Ocorre no final de uma descida, marcando uma inversão de tendência. • Após um dia (segundo dia) de luta feroz entre "ursos" e "touros", estes levam a melhor e surge (no terceiro dia) uma grande vela branca que consuma a inversão da tendência. |

| | |
|---|---|
|  <p>Shooting Star</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O título abre em alta, mas algures durante a sessão surge uma forte pressão vendedora que puxa o preço para próximo do valor de abertura. • Depois de um domínio prolongado dos <i>bulls</i>, os <i>bears</i> começam a equilibrar a luta, abrindo caminho para uma potencial reversão da tendência. |
|  <p>Inverted Hammer</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O título abre em baixa, mas algures durante a sessão faz um forte <i>rally</i>, que, no entanto, não é sustentado, e os “ursos” voltam a puxar o preço para valores pouco acima do preço de abertura. • O que poderá estar a acontecer é que os investidores que estão curtos começaram a fechar as suas posições e, simultaneamente, quem está longo aproveita o <i>rally</i> momentâneo para vender. Tal situação poderá evidenciar que as forças começam a equilibrar-se e, portanto, a inversão da tendência pode estar próxima. |
|  <p>Harami</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A <i>harami</i> pode representar o fim tanto de uma tendência ascendente (situação da figura), como descendente (cores invertidas às da figura). • Porém, a <i>harami</i> pode apenas marcar um período de consolidação da tendência, por isso, é imperioso observar os dias seguintes. |
|  <p>Marubozu</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uma <i>marubozu</i> é uma vela só, ou quase só, com corpo real. • Uma <i>marubozu</i> branca demonstra uma extrema convicção entre os compradores, o que indicará a continuação de uma tendência ascendente ou o fim de uma tendência descendente (situação da figura). • O mesmo raciocínio aplica-se, <i>mutatis mutandis</i>, para uma <i>marubozu</i> negra. |
|  <p>Spinning Top</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ao contrário da <i>marubozu</i>, esta e a próxima vela representam uma situação de grande indecisão do mercado, não há uma tendência definida. • Quando associada a baixos volumes, demonstra desinteresse dos investidores. |
|  <p>High Wave</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Existe uma guerra aberta entre “touros” e “ursos”, daí as fortes variações do preço. Porém, não há uma tendência definida. • “<i>When in doubt, stay out</i>”. |
|  <p>Three Black Crows</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sucessivamente, a sessão abre em alta face à cotação de fecho do dia anterior, mas no final da sessão os vendedores acabam sempre por tomar conta da situação, arrastando o título para um novo mínimo. • Estes três corvos negros não são portadores de boas notícias... |
|  <p>Three White Soldiers</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Estes três soldados brancos marcam o fim de uma tendência descendente, ou a continuação de uma tendência ascendente após um período de consolidação. • Porém, é necessário muito cuidado quando aparecem numa subida já de si longa, pois podem indicar que o topo está próximo. É necessário estar alerta para o aparecimento de uma vela de reversão, como uma <i>doji</i> ou uma <i>bearish engulfing</i>. |
|  <p>Tweezers</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Podem configurar-se, tanto como fundos, como topos. Geralmente aparecem em zonas de suporte ou de resistência. • Não têm de aparecer em sessões consecutivas, podem configurar duplos fundos ou duplos topos. • Indicam que os <i>bulls</i> não têm força para fazer subir os preços acima de determinado nível, ou que os <i>bears</i> não conseguem fazer baixar os preços além de um determinado patamar. |

Notas importantes:

- I. Como regra geral, tem-se que os padrões acima representados por uma ou duas velas (*dojis* ou *bullish engulfing*, por exemplo) são incompletos, pelo que é necessário aguardar pelo dia (ou dias...) seguinte para confirmar o movimento que o padrão sugere. Ao invés, os padrões com três velas (*evening star* ou *three white soldiers*, por exemplo) são tidos como completos.
- II. Os *traders* não devem negociar baseados apenas nos padrões que as velas possam configurar. Devem conjugar os padrões acima representados com outros elementos de análise técnica, nomeadamente, indicadores de *momentum* e linhas/valores de suporte e resistência. A probabilidade de reversão de tendência sugerida pelas velas é muito mais significativa quando os indicadores de *momentum* sinalizam um mercado em estado *overbought* ou *oversold*, conforme o caso.